

Cuadernillo Popular No 6 2º Semestre 2022

MapEO cOLEctiVO eN PutAeNdO

MEMORIAS,
REFLEXIONES
Y UTOPIÁS
DE LA LUCHA
SOCIOAMBIENTAL



OBSERVATORIO DE
PARTICIPACIÓN SOCIAL
Y TERRITORIO

PresEntACión gEnERAl deL mApeo



En las últimas décadas, la comuna de Putaendo, localizada al noreste de la Región de Valparaíso, ha sido escenario de importantes acontecimientos socioambientales. Los proyectos de minería de gran escala y el impacto del cambio climático -y la desigualdad hídrica- en la agricultura y ganadería emergieron como las problemáticas más relevantes en torno a las cuales se movilizó buena parte de la comunidad. De este proceso surgieron numerosas y diversas organizaciones que recurren a un amplio repertorio de acciones colectivas para hacer escuchar sus demandas.

En septiembre de 2021 un grupo de investigadorxs en Ciencias Sociales recibimos la invitación/interpelación de la Coordinadora Tod@s Somos Putaendo -que actualmente nuclea a las organizaciones socioambientales de la comuna que se oponen a la minería de gran escala- a diseñar una serie de actividades que permitieran sistematizar la experiencia de las organizaciones.

Bajo la inspiración de los trabajos del colectivo Iconoclasistas¹ llevamos adelante un mapeo colectivo, que consiste en “una práctica, una reflexión grupal que facilita el abordaje y la problematización de territorios sociales, subjetivos y geográficos” (Iconoclasistas, 2019: 2). En nuestro caso, nos propusimos abordar tres ejes de trabajo: 1) La memoria colectiva de la conflictividad socioambiental;

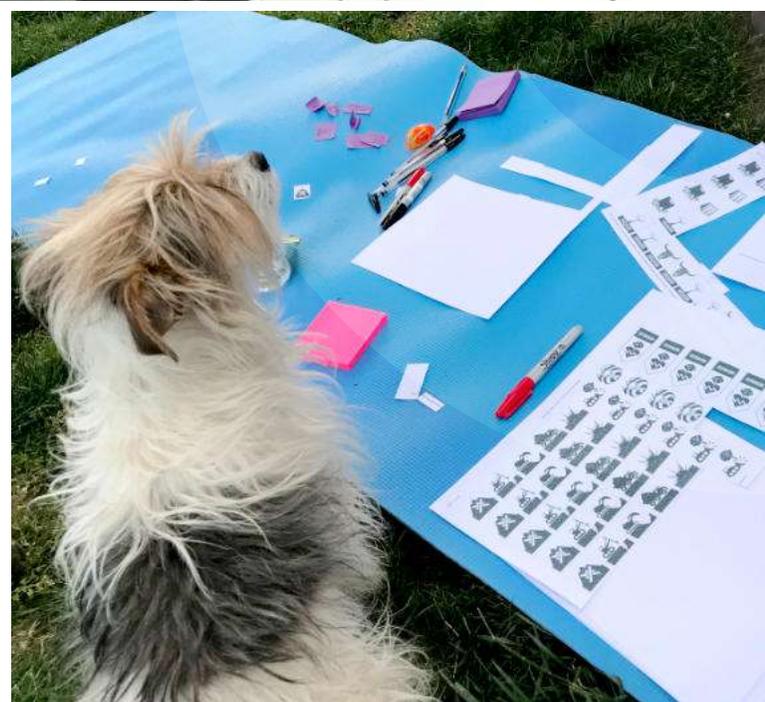
¹ <https://iconoclasistas.net/>





2) Los problemas y amenazas que aquejan actualmente a la comuna de Putaendo; y, 3) Los imaginarios de Otro Putaendo Posible. Los mapas mostraron así una función múltiple: como disparadores para la reflexión; como soporte de la información; y como herramientas de localización de los procesos sociales en curso.

A partir de mapas comunales, íconos prediseñados² y materiales de librería se fue tejiendo una narrativa visual densa a lo largo de tres momentos de trabajo en el territorio. Luego vinieron numerosas horas de sistematización de los resultados para finalmente hacer una última jornada de ajuste, corrección e intercambio sobre los elementos emergentes del proceso colaborativo. Los materiales del presente cuadernillo son los frutos de ese ejercicio donde buscamos co-construir un conocimiento situado (Haraway, 1995) que articule los saberes populares y académicos. En ese sentido, quienes trabajamos en la sistematización procuramos respetar la versión original de las intervenciones escritas, gráficas, artísticas y orales que emergieron de las reuniones.



² Muchos de ellos fueron extraídos de Risler y Ares (2013). Otros fueron creados por los participantes y digitalizados por los investigadores.

CaRtoGrAfía dE la ReSistENcia

Memoria de la lucha socio-ambiental en Putaendo

Una de las actividades de la primera jornada de trabajo en el Parque Cimbra (el espacio público más importante de Putaendo) fue la recuperación y sistematización de la memoria de la conflictividad socioambiental. Como herramienta se propuso trabajar sobre una representación gráfica del río Putaendo con los tres afluentes que lo conforman: el Río Rocín, el Río Hidalgo y el Estero Chalaco.

A partir de allí lxs participantes fijaron distintos niveles de la historia del conflicto. En el plazo más largo (décadas de 1970, 1980 y 1990) aparecieron las referencias a las transformaciones territoriales en la zona cordillerana de la comuna que configuraron el escenario propicio para las primeras exploraciones en el yacimiento del sector de Las Tejas, donde actualmente se ubica el proyecto de minería de gran escala “Vizcachitas”. Articulado a este proceso se observan los primeros pasos en la organización social, primero concentrados en la búsqueda de información y luego en la conformación de los primeros colectivos socioambientales.

La infografía también nos muestra una potente articulación de estrategias institucionales con la movilización social. Las interpelaciones a diversos niveles y poderes del Estado (especialmente el Servicio de Evaluación Ambiental y el Poder Judicial) fueron a la par de acciones en el espacio público que buscaban

visibilizar las demandas a escala regional y nacional, y consolidar un entramado organizativo local que contuviera la diversidad de posiciones y permitiera coordinar las acciones colectivas frente a la problemática.

A partir del año 2019 se evidencian tres elementos contextuales centrales en la lucha reciente. En primer lugar, el estallido o revuelta social que comenzó en octubre de ese año y sacudió los cimientos de las desigualdades manifiestas y latentes de la sociedad chilena. En segundo término, la pandemia de COVID-19 que desde 2020 afectó las estrategias políticas e implicó un mayor riesgo de la ocupación del espacio público bajo la vigencia del estado de emergencia. Finalmente, la Convención Constitucional -que comenzó a sesionar a mediados de 2021- permitió una apertura del escenario político institucional al habilitar espacios de diálogo en torno a la construcción de una Carta Magna que asuma las consecuencias de las desigualdades socioambientales.



Cartografía de la resistencia

Memoria de la lucha socioambiental en Putaendo



MapA dE diAGnÓSticO

de problemas y amenazas socioambientales

En paralelo a la reconstrucción de la historia y memoria del conflicto, se trabajó en un mapa de diagnóstico sobre el presente³ de la situación socioambiental de la comuna. Para ello propusimos un ordenamiento de los temas emergentes en dos grandes grupos articulados: los problemas y las amenazas. Los primeros incluyeron los procesos, prácticas y eventos que implicaron algún tipo de deterioro en las condiciones socioambientales de la comuna, o incrementaron la vulnerabilidad de la comunidad o algún colectivo en particular. Las segundas dieron cuenta de los bienes comunes materiales y simbólicos que se vieron afectados - efectiva o potencialmente- por las actividades que ocasionan los problemas.



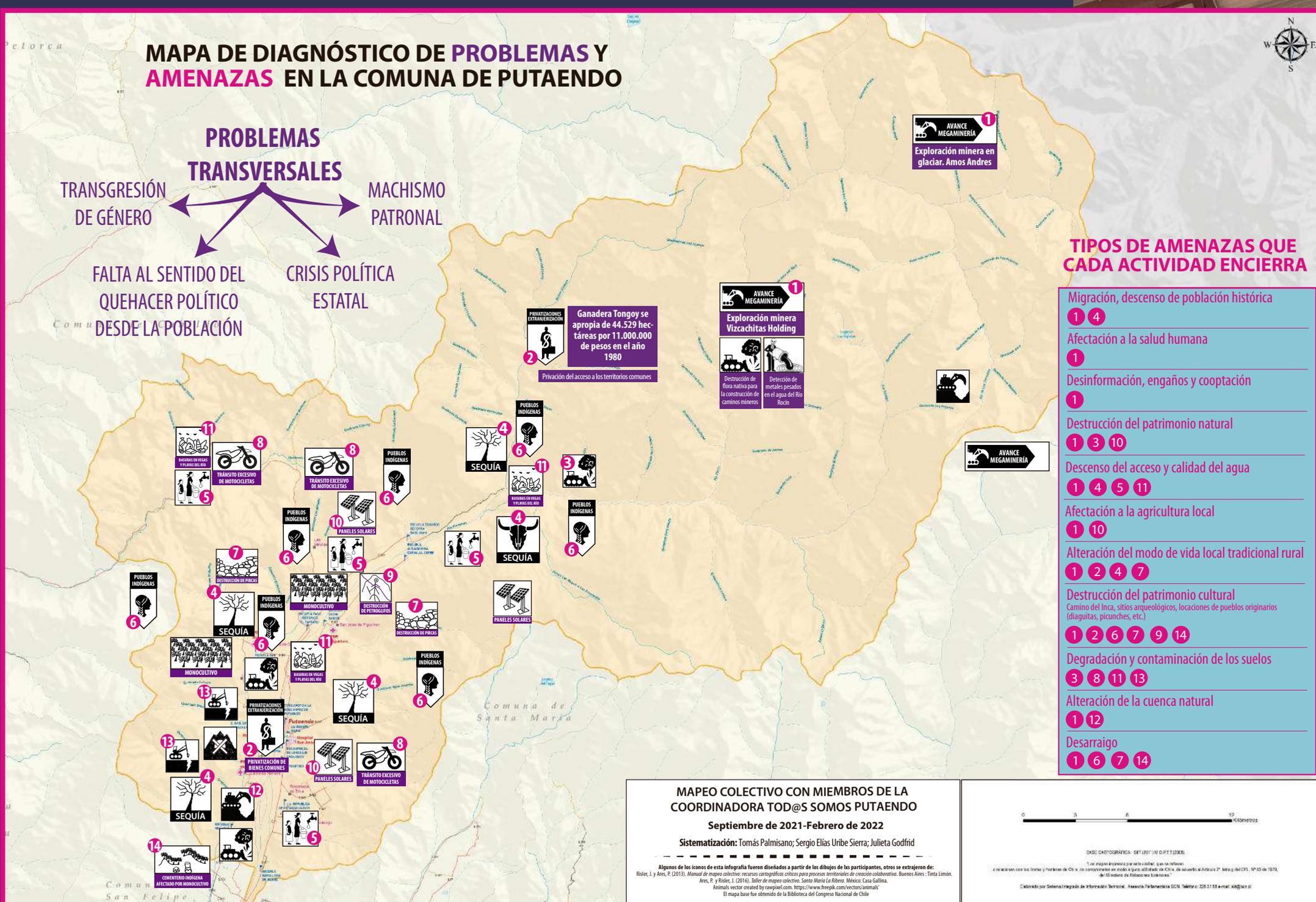
³ El presente identificó los problemas relativos al 2021, año de realización del mapeo colectivo.

Si bien el avance de la minería de gran escala fue uno de los principales problemas identificados, también la sequía y sus efectos diferenciales fue un tema clave. Esta sequía se manifiesta en la escasez de lluvias que afecta a una estructura agraria donde se extiende el monocultivo y la concentración de la producción. Vinculado a esto, hay varias referencias a los problemas en el aseguramiento del abastecimiento de agua para consumo humano en algunos sectores rurales y la muerte o desplazamiento de animales por la falta de alimento. Además se localizaron diversas afectaciones de los espacios comunes de Putaendo, ya sea por privatización o por uso inadecuado de los mismos, como en el caso de la proliferación de basurales, el tránsito excesivo y la destrucción de patrimonio cultural o ambiental.

Aunque el mapeo colectivo tiene un fuerte énfasis en la distribución espacial de los temas emergentes, la transversalidad de algunos problemas derivó en una forma diferente de presentarlos y nombrarlos. En este plano hubieron dos tópicos centrales: las problemáticas de género que afectan a mujeres y disidencias, y la doble crisis de la política estatal y la política cotidiana.



MAPA DE DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS Y AMENAZAS EN LA COMUNA DE PUTAENDO



TIPOS DE AMENAZAS QUE CADA ACTIVIDAD ENCIERRA

- Migración, descenso de población histórica
1 4
- Afectación a la salud humana
1
- Desinformación, engaños y cooptación
1
- Destrucción del patrimonio natural
1 3 10
- Descenso del acceso y calidad del agua
1 4 5 11
- Afectación a la agricultura local
1 10
- Alteración del modo de vida local tradicional rural
1 2 4 7
- Destrucción del patrimonio cultural
Camino del Inca, sitios arqueológicos, locaciones de pueblos originarios (diaguítas, picunches, etc.)
1 2 6 7 9 14
- Degradación y contaminación de los suelos
3 8 11 13
- Alteración de la cuenca natural
1 12
- Desarraigo
1 6 7 14

MAPEO COLECTIVO CON MIEMBROS DE LA COORDINADORA TOD@S SOMOS PUTAENDO
 Septiembre de 2021-Febrero de 2022
 Sistematización: Tomás Palmisano; Sergio Elías Uribe Sierra; Julieta Godfrid

Algunos de los iconos de esta infografía fueron diseñados a partir de los dibujos de los participantes, otros se extrajeron de: Risler, J. y Aves, P. (2013). *Manual de mapas colectivos: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Buenos Aires: Tinta Limón. Aves, P. y Risler, J. (2016). *Taller de mapas colectivos*. Santo María La Ribera, México: Casa Gallina. Animals vector created by rawpixel.com. <https://www.freepik.com/vectors/animals/> El mapa base fue obtenido de la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile



OtRo PutaeNdo poSiBle

Al ejercicio de la memoria y el diagnóstico, le siguió la imaginación de la utopía. La consigna fue ejercitar la imaginación y el deseo de un espacio (en este caso la comuna de Putaendo) más allá de las constricciones de lo inmediatamente concretable y para ello se invitó a lxs participantes a que se animaran a soñar en grande. Este momento de reflexión y trabajo estuvo guiado por una vieja advertencia de Lewis Mumford:

“cualquier comunidad posee, además de sus instituciones vigentes, toda una reserva de potencialidades, en parte enraizadas en el pasado, vivas todavía aunque ocultas, y en parte brotando de nuevos cruces y mutaciones que abren camino a futuros desarrollos” (2015: 16).

Los resultados de este mapeo colectivo dan cuenta de ello.

El rediseño utópico de la comuna funciona como un espejo invertido donde los problemas encuentran soluciones tanto individuales como familiares, locales, comunales y regionales. Algunas de estas prácticas o instituciones ya existen y sólo se requiere potenciarlas, otras son completamente nuevas e implican una reconfiguración radical del uso de la tierra, el agua y los bienes comunes. Se destaca el acceso adecuado a la salud, alimentación,

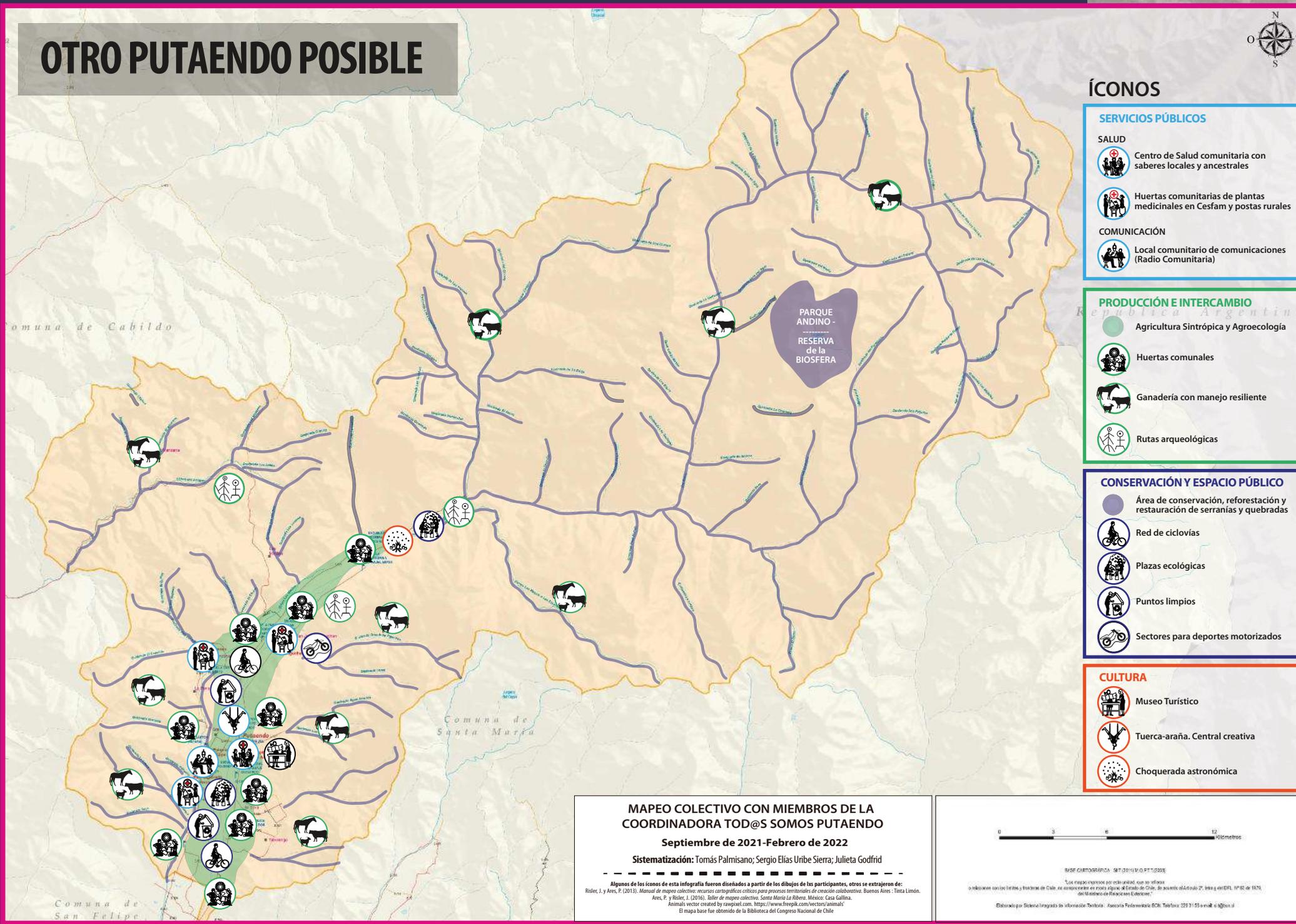


información y recreación de calidad y con base en las necesidades o recursos locales, así como la construcción de áreas protegidas de conservación ambiental.

Al igual que en el mapa anterior, muchas iniciativas son de carácter transversal y se basan en una reconstrucción de la subjetividad que propone dejar de lado el espíritu neoliberal para revincular a los pobladores de la comuna en la tarea de gestión de lo común. En este marco, son particularmente importantes las propuestas sobre la construcción de una institucionalidad nueva que esté atenta a las demandas locales y las articule. También se destacaron las propuestas que involucran formas diversas de reproducción de la materialidad y el intercambio de bienes mucho menos desiguales y jerárquicos entre seres humanos y no humanos, y que a la vez buscan respetar y restaurar la Naturaleza.



OTRO PUTAENDO POSIBLE



ÍCONOS

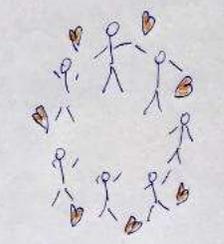
- SERVICIOS PÚBLICOS**
 - SALUD**
 - Centro de Salud comunitaria con saberes locales y ancestrales
 - Huertas comunitarias de plantas medicinales en Cesfam y postas rurales
 - COMUNICACIÓN**
 - Local comunitario de comunicaciones (Radio Comunitaria)
- PRODUCCIÓN E INTERCAMBIO**
 - Agricultura Sintrópica y Agroecología
 - Huertas comunales
 - Ganadería con manejo resiliente
 - Rutas arqueológicas
- CONSERVACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO**
 - Área de conservación, reforestación y restauración de serranías y quebradas
 - Red de ciclovías
 - Plazas ecológicas
 - Puntos limpios
 - Sectores para deportes motorizados
- CULTURA**
 - Museo Turístico
 - Tuerca-araña. Central creativa
 - Choquerada astronómica

MAPEO COLECTIVO CON MIEMBROS DE LA COORDINADORA TOD@S SOMOS PUTAENDO
 Septiembre de 2021-Febrero de 2022
 Sistematización: Tomás Palmisano; Sergio Elías Uribe Sierra; Julieta Godfrid

Algunos de los íconos de esta infografía fueron diseñados a partir de los dibujos de los participantes, otros se extrajeron de: Roldán, J. y Ares, P. (2013). Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Buenos Aires: Tinta Limón. Ares, P. y Roldán, J. (2016). Taller de mapeo colectivo. Santa María La Ribera, México: Casa Gallina. Animals vector created by rawpixel.com. <https://www.freepik.com/vectors/animals> El mapa base fue obtenido de la Biblioteca del Congreso Nacional de Chile



* Momentos del clima entre seres humanos.
 (He ideas en su entorno en el ámbito de la asociación por el bien del país en la dimensión de la unidad en un querer común)



BASVUCLETA

- Reciclar
- Reutilizar
- Reparar
- Reducir
- Renovar
- Recuperar
- Reintegrar

4K PL, 6K PL, 8K PL, 10K PL

PT

+ Puntos limpios
 + áreas verdes ecológicas
 + áreas verdes ecológicas

He ideas en su entorno en el ámbito de la asociación por el bien del país en la dimensión de la unidad en un querer común

- circuitos
 - rutas
 - redes

ALTERNATIVAS TRANSVERSALES



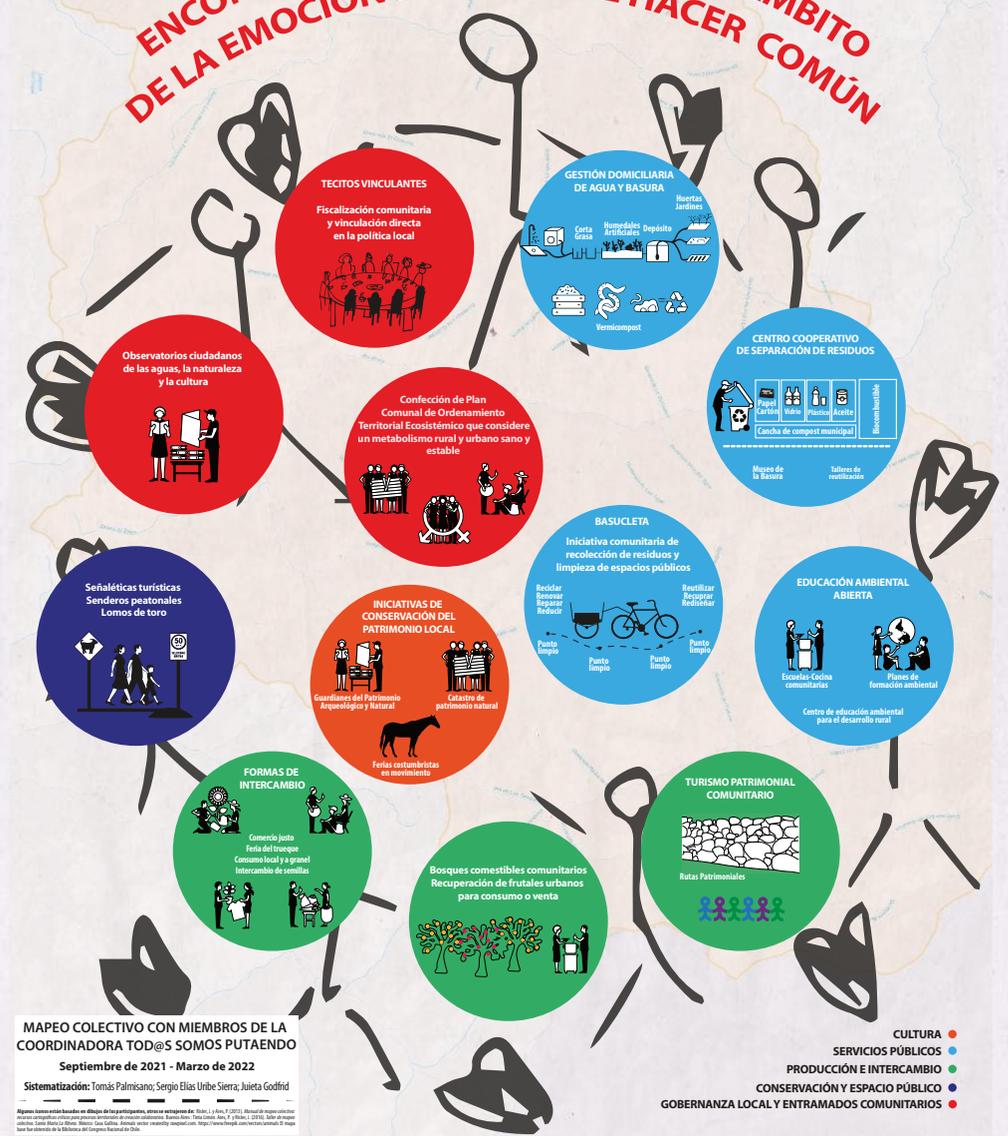
Imagine!

MAPEO COLECTIVO CON MIEMBROS DE LA COORDINADORA TOD@S SOMOS PUTAUENDO
Septiembre de 2021 - Marzo de 2022
Sistemización: Tomás Palmisano, Sergio Elias Uribe Sierra, Jueta Godfín

- CULTURA ●
- SERVICIOS PÚBLICOS ●
- PRODUCCIÓN E INTERCAMBIO ●
- CONSERVACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO ●
- GOBERNANZA LOCAL Y ENTRAMADOS COMUNITARIOS ●

ALTERNATIVAS TRANSVERSALES

ENCONTRARSE CON EL OTRO EN EL ÁMBITO DE LA EMOCIÓN PARA EL QUE HACER COMÚN



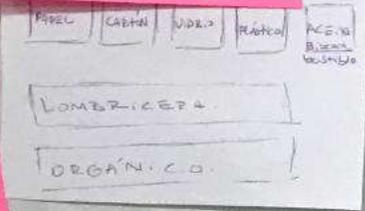
MAPEO COLECTIVO CON MIEMBROS DE LA COORDINADORA TOD@S SOMOS PUTAUENDO
Septiembre de 2021 - Marzo de 2022
Sistemización: Tomás Palmisano, Sergio Elias Uribe Sierra, Jueta Godfín

- CULTURA ●
- SERVICIOS PÚBLICOS ●
- PRODUCCIÓN E INTERCAMBIO ●
- CONSERVACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO ●
- GOBERNANZA LOCAL Y ENTRAMADOS COMUNITARIOS ●

Horarios Comunitarios
Escuelas

con saberes locales
& ancestrales.

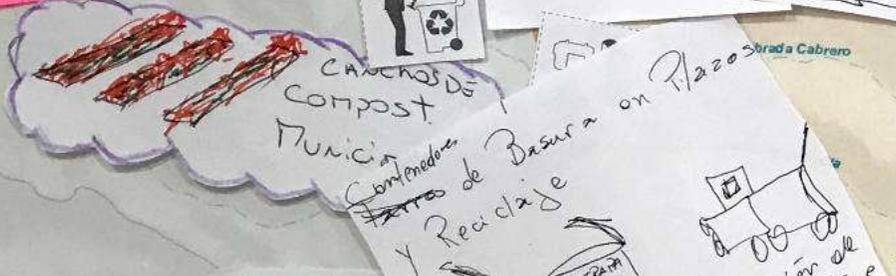
CENTRO DE SEPARACIÓN DE RESIDUOS
• Orgánicos e inorgánicos
• producción de biocombustibles con aceites.
• talleres de reutilización.



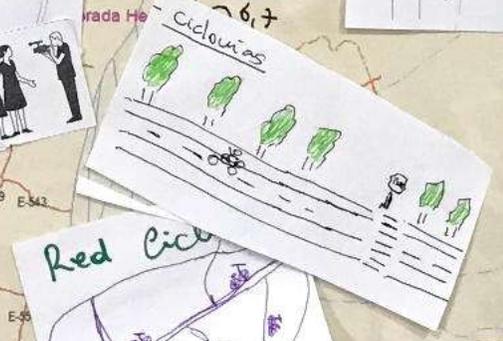
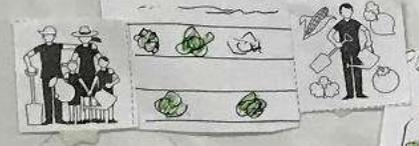
Escuela-Cocina Comunitaria
+ Red de producción local + Soberanía Alimentaria.

Puntos Limpios

Galpón Cooperativo de reciclaje Comunal
+ Museo de la "B"



Huerta Comunal o Municipal
Autonomía Alimentaria
contra el hambre.



• Recuperación de frutas urbanas para la bioeconomía de diversos productos en un esfuerzo intercomunal

MUSEO TURISTICO
con mapas de rutas
Patrimoniales, arqueológicas.

desarrollo de
Observatorios ciudadanos
- de las aguas
- de la naturaleza
- de la cultura

GOBERNANZA
Plataforma de Ordenamiento Territorial Ecosistémico
Distintos niveles y conversaciones desde la base con mirada vinculada en la política local.

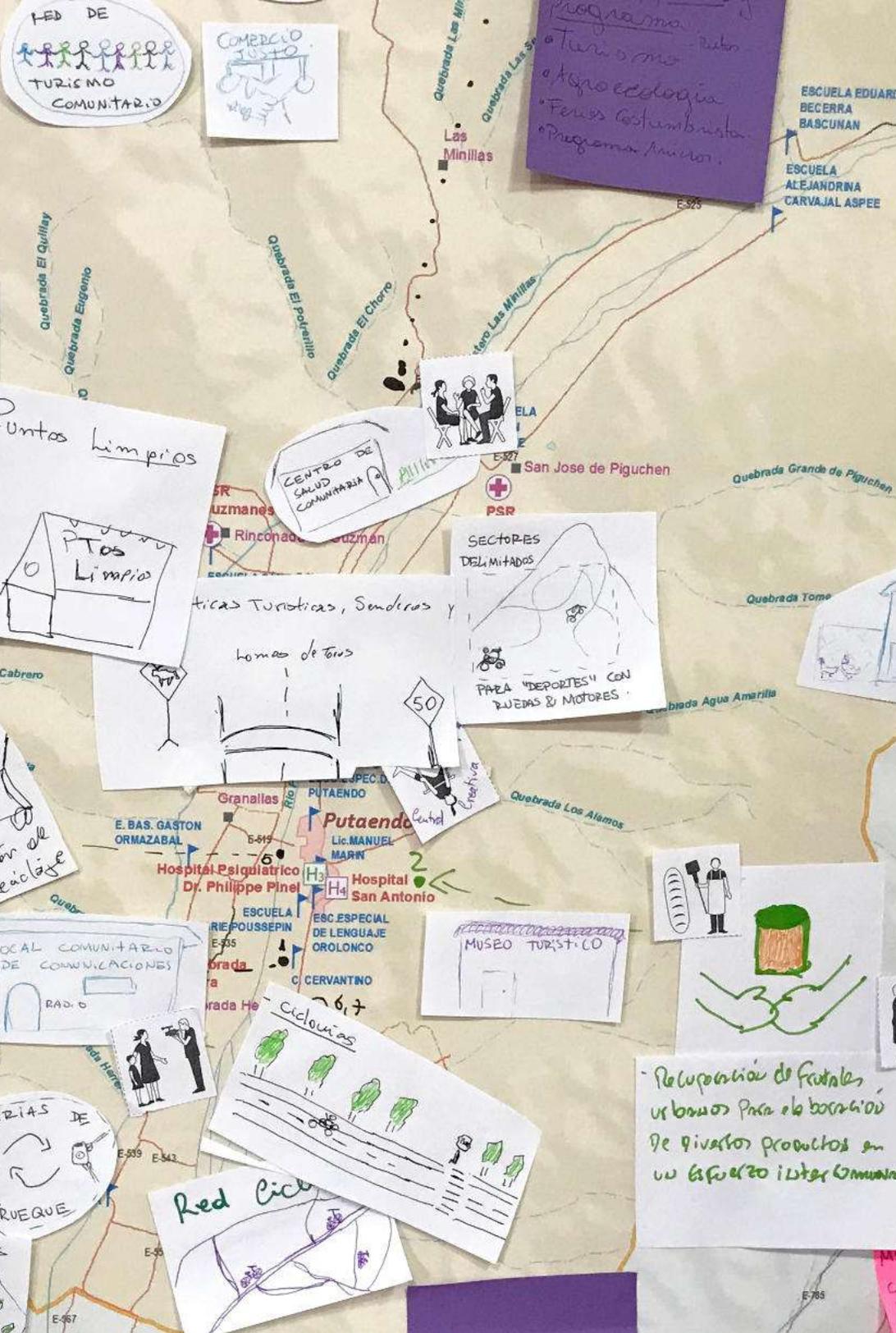
Programa
• Turismo
• Agroecología
• Ferias Gastronómicas
• Programa Niños

ASTRONOMIAS
+
+
+

FED DE
TURISMO
COMUNITARIO



Comuna de Catemu





AgraDeCiMienTos

En primer lugar, agradecemos a los miembros de la Coordinadora Tod@s Somos Putaendo por la interpelación, a lxs vecinxs de la Comuna de Putaendo por haber participado de esta experiencia, al Colegio Cervantino por haber facilitado las instalaciones, a Facundo Bosco por sus consejos y ayuda en el diseño y presentación de la información, y al Observatorio de Participación Social y Territorio de la Universidad de Playa Ancha por el apoyo.



